



















## ٢٠ مليار دولار من الفلبين

**مسيرة الحياة الخاصة لـ «إيميلدا ماركوس»**

هذا العام يعنون «عائلة ماركوس الحاكمة» من تأليف «ستيرلينغ سيفريغ» ويشتغل هذا الكتاب على ادق التفاصيل الخفية التي تنشر لأول مرة عن مدى الفساد الذي حدث على يد عائلة «ماركوس» والحياة الخاصة الخفية لهذه العائلة.

«الشعب» ترصد أهم التفاصيل الواردة في هذا الكتاب الذي يتوقع أن يحقق أرباحاً طائلة عند صدوره.



### ترجمة

مني سماره

النهاية إلى دفع أربعة ملايين دولار لقطعية نفقات المهرجان، وقد حضر احتفال «إيميلدا» الصالحي هذا عدد من كبار نجوم السينما مثل «جورج هاملتون»، «سيفيسنر ستالون»، «جيروم إيرفينز»، «بيتر أوتو»، و «فرانكلو بير». وقد فشل المهرجان الثاني الذي أقيم في السنة الثالثة نشأة ذرياً وعرض «إيميلدا» لغضب زعاء الكنيسة لوقوفها على تقديم العروض السينمائية الاباحية في المسارح الحالية.

وكما زادت «إيميلدا» من حفلاتها المسفرة هذه، كلما زاد حضورها لأفضل وأهم الفحفلات في مختلف أنحاء العالم، كفسقة ذات شعبية شنعن الرمل الإيبسن تحفل على الآخر، في حفلات العائلة المالكة البريطانية لتجلس إلى جانب الامير «شارلز» أو اللورد «مونتباتن». وكشفت «سيفريغ» دراسته عن صحة ادعى التي تقول بأن «إيميلدا» ماركوس فقد أقام العديد من العادات الشهراً للاقتناء بوسائل ذات رفاهية كبيرة.

وحيثما أصطبخت «إيميلدا» ابنتها في رحلة تسوق في أمريكا عام ١٩٨٦ اتفقت ماركوس

بأن تزور العروفة باسم «إيميلدا غولد» التي سميت باسم العجوز الياباني الذي فاز بها بعد نجاحه في اخضاع جنوب شرق آسيا، ولكن طمع الرئيس المخلوع «ماركوس» وزوجته ليس له حدود.

ويطرج «سيفريغ» هذا السؤال المحرج.

«ما هو الحال الذي كان يدفع «ماركوس» إلى تكريس الثروة التي تفوق أي تصور؟

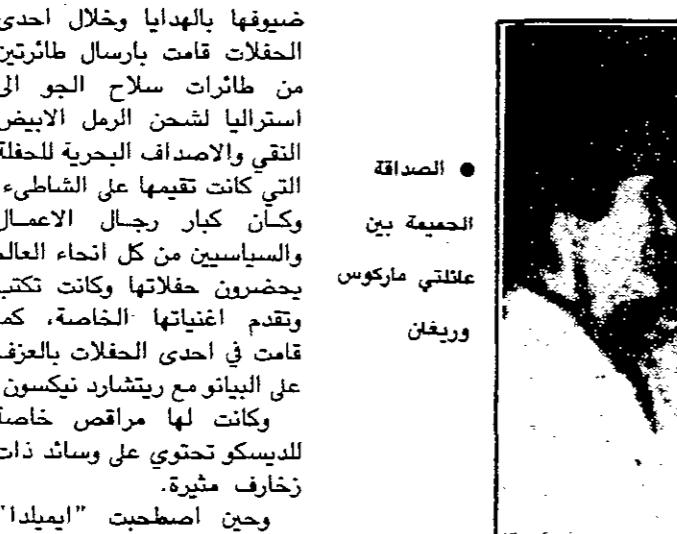
فيعد جمع مبلغ عشرة ملايين دولار، هل هناك غرض آخر؟

وهو يصف مشعماً من خلال عرضه لما حدث لها حين حطت الطائرة الحربية التي حملتها إلى المقفي ارض طيار «مونولو». كتب «سيفريغ» يقول: كانت الطائرة تحمل جواهر وذهب بقيمة عشرة ملايين دولار لقد كان ذلك مبالغة مفبركة للهزلة، لكن في أقصى البنوك المنشورة في العالم كان ماركوس يملك الملايين من السياقات الذهبية والعولات الصعبة المتداولة التي لا داعي لذكرها.

لكنها حين نزلاء بطل وسام من الملاطة كانت أحدي بناتها المغرفات تحفظ مصدقاً «الحافظات». لكن هذه المحافظات لم تكون لها تفاصيل البليطة العليا من هذه المحافظات التي كانت تحفظها «إيمي الصغيرة» ظهرت ملايين أمواج المرصعة بالجواهر والآلية المصغرة.

## شيء قصرًا بكلفة ٣٠ مليون دولار

### اقامت مهرجاناً للسينما كلف «خزينة مانيلا» مئة مليون دولار



ثم تقوم بذلك بحسب ١٥٪ من الصدقة بينها وبين رسام فينوس بوتشيلي - رسام

أبطال يعد من أعظم الذين رسموا فينوس -

الثالثة.

ويفصل «سيفريغ» كيف

يتم بناء قصرها الذي كلفها

٣٠ مليون دولار، هذا القصر

اللوجاد، وكانت تصر دائماً على

أخذ «جسم» على اللوحات الاستغراب

الشركات السامة تقدم

مساعداتها على شكل بضائع

توقف عن دفع التقاد.

كذلك فقد كانت حفلات

سوف تأتي لشراء اللوحات منها

لأخباء شهر العمل، بينما قام بتحليل زوجته «كارمن» وأولاده

بسرقة ملايين الدولارات من

أموال بلده وصادق على القبول

بعميليات التعذيب ضد السجناء

السياسيين.

كما يصف الكتاب مساندة

أمريكا «ماركوس» مادياً

وعسكرياً بصفتها السد المنيع

أمام الانتشار الشيعي.

ويعتبر أن يصدق عقل، فحين

هربت مع زوجها من القبض بعد اشتراكه في الأطاحه

الإلهامي في عام ١٩٨٦ تركت

«إيميلدا» كتاباً مثيراً بعنوان

مانيلا «٣٠» دفع من

الاحذية و «٥٠» قطعة نحاسية

بعضهما مضاد للرصاص

و «٢٠٠» ثوب سهرة

و «١٠٠» زوج من الجوارب.

يقدم «ستيرلينغ سيفريغ»

في كتابه هذا «عائلة ماركوس

الحاكمة» العديد من المزاد

السابقة لم يكن ممكناً، كما أنه لم

فالطلق لم يكن ممكناً، كما أنه لم يكن باكتافها من زوجها، ينفس

الطريق التي يتبعها زوجها، فيما يختص بالسلوب العادي

المذهل «إيميلدا» لكنها كانت تدرك أنها

إذا تراجعت، فإن تراجعاً هاماً

في هذه المرأة، ومنذ المراحل

المبكرة من عمرها إلى النساء.

سوف يسلمهما إلى النساء، تربينا

تصفيتها على النجاح، ينفس

الطريق التي يتبعها زوجها،

فيما يختص بالسلوب العادي

المذهل «إيميلدا» ماركوس المرأة

الجميلة المغوفرة التي جعلتها

طفولتها الفقيرة تسعى

للاستحواذ على الثروة الباطلة.

هذه التفاصيل الوثائقية

المطلوبة، توضح لنا مدى الفساد

الذي احدثته عائلة «ماركوس»

والحياة الشخصية المبولة

للهذه العائلة.

انها قصة زاخرة بالعنف والفساد والجنس وباطلها رئيسه، ورعماء، ونجوم سينما، ومحاتل عالميين.

ويطبلها الرئيسية مجرمة من ذوات الدم البارد، غربة الاطوار، قاسية القلب، توافق إلى التمثال والسلطة، امرأة لا يعنها مطلاً

ان تصرف «٣٠» مليون دولار على بيتها ونصف مليون دولار على نفسها في اليوم الواحد.

انها قصة من أكثر الشخصيات الدرامية اثارة في هذا القرن، وبناء على التفاصيل التي يوردها الكتاب فهي قصة واقعية من الفها إلى يائيا.

فهذا الثنائي الكون من الرئيس الفلبيني المخلوع «فريديراند ماركوس» وزوجته «إيميلدا» يتطرّدان التقديم المحاكمة بتهمة نهب بذاته وتدبر حوالى مئة مليون دولار من اجل شراء أسلحة والليارات الفنية في أمريكا خلال فترة حكمها التي دامت عشرين عاماً.

وقد ارجوه النظر في هذه القضية تتبعه لتدهور حالة المحبة والمحظى التي يعيشها الرئيس الفلبيني «ماركوس» الذي يبلغ من العمر ٧١ عاماً الذي يتلقى حالياً على كرسى المحاجات الخامس بالقعدن.

اما «إيميلدا» فما تزال تحظى بسرورها وفتنتها رغم أنها تقف على اعتاب ذكرها السادس وتعيش عيشة متفرقة في فندق «الدولف استوريها» بنيويورك.

لقد كان يتذرّع بسطورياً، لا يمكن أن يصدق عقل، فحين

هربت مع زوجها من القبض بعد اشتراكه في الأطاحه الإلهامي في عام ١٩٨٦ تركت

«إيميلدا» كتاباً مثيراً بعنوان «مانيلا «٣٠» دفع من

الاحذية و «٥٠» قطعة نحاسية بعضهما مضاد للرصاص و «٢٠٠» ثوب سهرة و «١٠٠» زوج من الجوارب.

يقدم «ستيرلينغ سيفريغ» في كتابه هذا «عائلة ماركوس» الحاكمة» العديد من المزاد

السابقة لم يكن ممكناً، كما أنه لم يكن باكتافها من زوجها، ينفس الطريقة التي يتبعها زوجها، فيما يختص بالسلوب العادي

المذهل «إيميلدا» لكنها كانت تدرك أنها إذا تراجعت، فإن تراجعاً هاماً

في هذه المرأة، ومنذ المراحل المبكرة من عمرها إلى النساء.

سوف يسلمهما إلى النساء، تربينا تصفيتها على النجاح، ينفس

الطريق التي تربى تحفظها منه، وهي جمع المال بلا حدود والتمك

فيها، مما أدى إلى اعلن التحكيم، مما أدى إلى اعلن

هي زوجها من «إيميلدا»

و بعد دوامة الفزع، طار «ماركوس» مع «إيميلدا» من اطلاق المبال لوبات وزوات

لهمزة لنهب المال وتوزيع



• إيميلدا تهنئ ماركوس بعد فوزه في انتخابات ١٩٨٦



• إيميلدا تهنئ ماركوس بعد فوزه في انتخابات ١٩٨٦



• ريزال وماركوس في البيت الأبيض



## كلمات للحياة

عش وحيدا



عش وحيدا..  
لو دفقة  
وارجع للباب..  
عش بيتها ليس فيها غير صدق  
واسأل النفس تحبيه..  
هي للصدق صدقة..  
عن ذوق قد جنتها  
تحت استار البابي.. خلف أسوار الحرية  
عن موافق.. عن أمر.  
لم تراها العين يوما..  
لم ربها العقل يوما..  
ثم أرجع للبابي تب إليها وارجع منها الحقيقة

\* \* \*

تم جسديها وسلها..  
عن سلسلي..  
اعو رجعي ينادي..  
ام لساعات الصالحة؟  
كم من الزلات بيدي؟  
كيف يهوي؟.. ولذا..  
هل سلواه الحراء؟  
ثم أرجع للبابي..  
تب إليها..

\* \* \*

وارجع منها السلام

\* \* \*

ثم انظر..  
كم من أيام فاتت..  
كم من الساعات ضاعت..  
في سثار الالمبية..  
أي زهر قد نتف..  
في زيه..  
ماذا تجني من مواجهك الحياة?  
هل قضيت الحق سووا?  
هل ظلت الخلق تآه؟!  
هل ظل الموت في الأيام تاه؟!

\* \* \*

أين أسك في الجهة؟  
هل ستنصفي للخواص?  
هل ظلت الموت لا يأتي صاده?  
ثم أرجع للبابي..  
تب إليها..  
وارجع منها التجاة..

نبيل خريست

## اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية القيادة - الباب الرئيسي لضباطها لوثائقيهم المقدمة للاستفادة من المكرمة الملكية السامية ويعكس ذلك سيهل طيبة.

قرار التقاعد حسن السلوك قرار التقاعد علاء الدين الشهوان قرار التقاعد شهادة وفاة ابراهيم حسن الشهاده قرار التقاعد عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على محمد احمد عبد العمن

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

عاصم العبدالله ضيف الله الغوري على عاصم العبدالله ضيف الله الغوري

## انتم مدحونون للمشاركة في قضيتكم

عش وحيدا..  
لو دفقة  
وارجع للباب..  
عش بيتها ليس فيها غير صدق  
واسأل النفس تحبيه..  
هي للصدق صدقة..  
عن ذوق قد جنتها  
تحت استار البابي.. خلف أسوار الحرية  
عن موافق.. عن أمر.  
لم تراها العين يوما..  
لم ربها العقل يوما..  
ثم أرجع للبابي تب إليها وارجع منها الحقيقة

\* \* \*

تم جسديها وسلها..  
اعو رجعي ينادي..  
ام لساعات الصالحة؟  
كم من الزلات بيدي؟  
كيف يهوي؟.. ولذا..  
هل سلواه الحراء؟  
ثم أرجع للبابي..  
تب إليها..

\* \* \*

وارجع منها السلام

\* \* \*

ثم انظر..  
كم من أيام فاتت..  
كم من الساعات ضاعت..  
في سثار الالمبية..  
أي زهر قد نتف..  
في زيه..  
ماذا تجني من مواجهك الحياة?  
هل قضيت الحق سووا?  
هل ظلت الخلق تآه؟!  
هل ظل الموت في الأيام تاه؟!

\* \* \*

أين أسك في الجهة؟  
هل ستنصفي للخواص?  
هل ظلت الموت لا يأتي صاده?  
ثم أرجع للبابي..  
تب إليها..  
وارجع منها التجاة..

\* \* \*

نبيل خريست

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

عن اختياراتك التي تحتل تفكيراً كثيراً  
وتشغل بال عدد كبير من المواطنين قضية

الانتحال بالجامعات والكليات لامتحانات الوزارة

● هل يعتقد الطالب وذويه في عملية الاختيار

● هل يختار الكلية او الجامعة ياتي بعد دراسة امكانياته ورغباته لمكتبة في هذا

طبيباً مثل ابن عمه متابعاً رغبتكم واماكن

وقدرتكم وعدهم بمقدار ما يتقاضى

هذه المقاطعة مهمة جداً ويجب الوقوف عندها

طويلاً والتفكير بها بغض النظر عن رغبة الطالب او

معده. ● امكانية الاسرة هل تسمح بارسال الطالب

للدراسة في الخارج ورعايته توفير المعيشة

● احتياجات الملكية للخارجيين للسنوات القادمة

● ورعايتها للطالبات هل توفر بعض العين الاعمار













